



Kontaktstudiengang Populärmusik

Hochschule für Musik und Theater
Harvestehuder Weg 12
20148 Hamburg

T: 040 – 428 48 25 74

F: 040 – 428 48 26 66

Aufnahmeantrag

Wir bitten um gut leserliche Angaben!

Name

Vorname

Anschrift

.....

Tel, Fax

mobil

eMail

Geburtsdatum

Geburtsort

Ich bewerbe mich im Kontaktstudium Populärmusik für den Schwerpunktbereich:

Rock/Pop

Gesang

Instrument:

Jazz

Instrument:

Performance

Gesang

1. Ausbildung und Beruf

Befinden Sie sich z. Zt. noch in der Ausbildung?

- ja nein

Wenn ja, in welcher?

.....
.....

Welche Schul- und/oder Hochschulausbildung haben Sie?

.....
.....

Üben Sie z. Zt. einen Beruf aus (auch Nebentätigkeiten)?

- ja nein

Wenn ja, welchen?

.....

2. Künstlerische Entwicklung

Von welchem Alter an haben Sie sich musikalisch betätigt?

Welche(s) Instrument(e) spielen Sie bzw. haben Sie gespielt? (Bitte alles angeben, auch Blockflöte oder Mundharmonika!)	wie lange? (z. B. 2 Jahre)	Wie haben Sie das/die Instrument(e) erlernt? (z. B. autodidaktisch, Musikschule, Privatunterricht etc.)

Singen Sie? ja nein

Haben oder hatten Sie Gesangsunterricht? ja nein

Wenn ja, wie lange?

Angaben zur schöpferischen Betätigung:

Art der schöpferischen Betätigung (z. B. Komposition, Texte/Gedichte, Tanz, Malerei, Schauspiel etc.)	wie lange? (z. B. 2 Jahre)	Art der Ausbildung (z. B. autodidaktisch, spezielle Schule, Workshops, Privatlehrer etc.)

Woher haben Sie die Anregungen zu Ihrer musikalischen Betätigung bekommen?

.....
.....

Welche Anregungen schätzen Sie am stärksten ein?

.....
.....

Bitte nennen Sie uns Ihr Repertoire (Stilrichtungen; falls vorhanden, auch das „klassische“)!

.....
.....
.....

Was erwarten Sie von dem Ausbildungsprogramm, für das Sie sich hiermit bewerben?

.....
.....
.....

Welches berufliche bzw. künstlerische Ziel haben Sie vor Augen?

.....
.....
Konkrete Pläne (Stichworte genügen!)
.....
.....

3. Bisherige Auftritte, Engagements, Preise etc.

Bisherige Auftritte:

- unter 50
- zwischen 50 und 100
- zwischen 100 und 200
- über 200

Bitte nennen Sie einige Auftrittsorte!

.....
.....

Auszeichnungen, Preise

.....

Aufnahmen, Einspielungen

.....
.....

Wie haben Sie vom Popkurs erfahren (Z.B. durch Fachzeitschriften, Tagespresse, Internet, Bekannte etc.)

.....
.....

Danke!

4. Erklärungen der Bewerberin / des Bewerbers

Ich versichere, dass alle Angaben der Wahrheit entsprechen. Mit meinem Eintritt in die Hochschule für Musik und Theater Hamburg werde ich die an ihr geltenden Vorschriften genau befolgen. Die geforderten Bewerbungsunterlagen liegen bei.

Für den Fall, dass ich die zweite Stufe der Aufnahmeprüfungen bestehe, erkläre ich verbindlich meine Teilnahme an den Fortbildungskursen des Kontaktstudienganges Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Ich habe zur Kenntnis genommen, dass im Fall meines Bestehens der Aufnahmeprüfung die Gebührenpflicht für beide Kurse nach § 4 der Gebührenordnung für das Hochschulwesen entsteht.

Treten nach Bestehen der Aufnahmeprüfungen wichtige Umstände ein, die mir die Teilnahme an den Kursen unmöglich machen und teile ich diese vor Kursbeginn mit, werde ich von der Zahlungspflicht befreit.

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Hochschule für Musik und Theater Hamburg für entwendetes oder beschädigtes Eigentum keine Haftung übernimmt.

Weiter nehme ich zur Kenntnis, dass Ausschnitte aus Lehrveranstaltungen und anderen Veranstaltungen im Rahmen des Popkurses im Rundfunk oder Fernsehen übertragen werden könnten. Die Teilnahme an diesen Veranstaltungen sind Bestandteil der praxisbezogenen Ausbildung und Voraussetzung für die Erteilung des Zertifikats. Ich erkläre mich mit eventuellen Übertragungen einverstanden und verzichte hiermit auf diesbezügliche Sende- und Auftrittshonorare. Das geltende Urheberrecht bleibt hierdurch unberührt.

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift der Bewerberin / des Bewerbers

Erklärung der Eltern oder des gesetzlichen Vertreters

(im Falle der Minderjährigkeit des Bewerbers)

Mit der Anmeldung unserer Tochter / unseres Sohnes / unseres Mündels

.....

zur Teilnahme an dem Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg sind wir einverstanden.

.....
Unterschrift der Mutter

.....
Unterschrift des Vaters

.....
Ort, Datum

(Falls nur eine Unterschrift, ist das Fehlen der zweiten zu begründen)

Beiblatt zur Demo-CD

- Schwerpunkt:
- Rock/Pop
 - Jazz
 - Performance

Name

Angaben zu den eingesandten Aufnahmen (bitte eintragen bzw. ankreuzen):

Titel	Dauer	von mir ist/sind:			ich spiele folgende/s Instrument/e	ich singe:			beigelegt:	
		Komposition	Arrangement	Text		Lead	Background	nein	Text	Noten

Angaben zur Entstehung der Aufnahme:

Wann entstand die Aufnahme (Datum)?	Wo entstand die Aufnahme?	Besonderheiten zu den Entstehungsbedingungen und Angaben zur Besetzung (Begleitmusiker: Name, Instrument/Gesang)